The New Symphony Orchestra

TCHAIKOVSKY

第25回定期演奏会

新響

指揮 芥川也寸志

ヴァイオリン独奏 徳永二男

〈チャイコフスキーの夕〉

イタリア綺想曲OP.45

ヴァイオリン協奏曲　ニ長調OP.35

交響曲第6番　　ロ短調「悲愴」

3月24日(土)午後7時……東京文化会館大ホール

3月25日(日)午後6時半……神奈川県立音楽堂

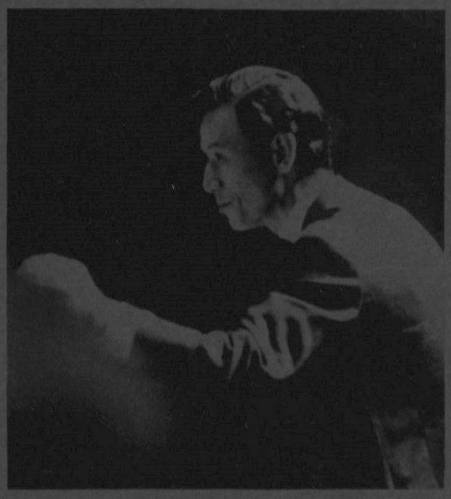
入場料 3月24日　S：700円　A：500円 B：300円

3月25日　A：500円　B：300円（全席指定）

問い合わせ：〒160 新宿区須賀町14大湊ビル

新交響楽団 (03) 357—5255

新交響楽団は、サラリーマン、学生、主婦など100余名を団員とするアマチュアオーケストラです。昭和31年創立以来，芥川也寸志氏を常任指揮者とし、毎週土曜日の定期練習を基礎として、少しでも多くの人達に演奏をきいてもらえるよう、また積極的に参加してもらえるよう、各地での演奏会、放送等での多彩な演奏活動を続けています。



芥川也寸志

１９２５年　東京生れ。
１９４９年　東京音楽学校研究科作曲部を卒業
作品――交響三章、トリプティク、交響曲第一番、エローラ交響曲、オスティナート・シンフォニコ、チェロ協奏曲。
１９５６年新響発足以来の常任指揮者であり、１９６９年音楽監督就任、１９６８年には合唱団〝鯨〟を組織するなど、アマチュア音楽界に於る貴重な指導者でもある。日本作曲家協議会副会長、日本現代音楽協会会員。

最近の主な演奏会

1972年

2月7日　新響新春特別演奏会　日比谷公会堂
バッサカリアとフーガ、Vn協奏曲＝メンデルスゾーン（独奏：黒沼ゆり子）　交響曲第1番「巨人」マーラー

4月2日　第23回定期演奏会　東京文化会館
交響曲第36番「リンツ」＝モーツァルト、ピアノ協奏曲第4番＝ベートーベン（独奏：遠藤郁子）、幻想交響曲＝ベルリオーズ　以上指揮：小林研一郎

6月6日　合唱団〝鯨〟演奏会に出演　日比谷公会堂
《ブルックナーの夕べ》ミサ曲第3番（大ミサ）、デ・デウム　指揮：小林研一郎

8月23日　東響・新響合同サマーコンサート　東京文化会館
はげ山の一夜＝ムソルグスキー・スラブ行進曲＝チャイコフスキー（以上指揮：小林研一郎）、組曲「展覧会の絵」＝ムソルグスキー・ラヴェル（指揮：秋山和慶）

11月12日　第24回定期演奏会　日比谷公会堂
ファウストの劫罰Op. 24より＝ベルリオーズ、2台のピアノのための協奏曲＝モーツァルト（独奏：池場文美、中井正子）交響曲第7番　イ長調＝ベートーベン

11月23日　FM東京「おはようコンサート」のための録音　東京スタジオセンター

12月17日・19日　第九特別演奏会　日比谷公会堂
トッカータとフーガニ短調＝バッハ・ストコフスキー　交響曲第9番「合唱付」＝ベートーベンSop. 常森寿子　Alt. 志村年子　Ten. 金谷良三　Bar. 原田茂生

入場券は都内全プレイガイド、横浜市内（ヤマハ、ヨコチク、ハマ楽器、マリウス、有鄰堂）にて前売中。

新響維持会員募集中!!

音楽を愛する大勢の方々の支持のもとに演奏活動が行なわれることがこれからのオーケストラ活動のあり方と信じ、維持会員制度を発足させました。◇年額1口(1200円)以上、◇今後1年間ご案内をさしあげる演奏会に自由にご入場になれます。◇定期演奏会プログラムにご芳名を掲載します。◇ご来場の方にはプログラム贈呈。◇その他新響の全ての演奏会入場券が優先的に割引で購入できます。◇住所・氏名・年令・職業明記の上現金書留で下記迄。（維持会員申込と付記）

新響登録会員募集中!!

◇入会金はいりません。
◇演奏会の案内を毎回お送りします。
◇入場券は1割引といたします。
◇プログラムを無料でさしあげます。
◇申込はハガキにて、住所（TEL）、氏名、年令、職業明記の上下記事務所まで。

「オーケストラの名曲800選」リスト頒賦中

音楽鑑賞、レコード集収の手引に、古今の無数の管弦楽曲の中から800曲を選び、索引、演奏時間を付記。申込は左記事務所迄。140円（切手可）

〒160 新宿区須賀町14 大湊ビル
新交響楽団 357-5255
郵便振替口座　東京177,071