

全ソ労組文化使節団公演

歓迎出演 働くもののオーケストラ

東京労音新交響楽団第Iオーケストラ

指揮 木川 世志

曲 目 序曲 ルスランとリュドミラ………グリニカ

ハンガリヤダンス No. 5………ブラムス

カレリア組曲より 行進曲………グリーク

交響詩 フィンランディア………シベリウス

1962年10月28日(日) PM. 1時30分

東京文化会館

主催/ソ連文化使節団歓迎実行委員会

トパーズリー

バイ マン
独 奏

ロシア民謡の主題による幻想曲
ソウヴェト歌曲による幻想曲

民族舞踊

アリヤースカ	(ロシア)
ゴパツク	(ウクライナ)
モルダヴィアの踊り	
ブコウツナの踊り	(ウクライナ)
若人の踊り	
カルトウリ	(グルジア舞踊)
モジェフスクの踊り	
ガンダチマン	(グルジア舞踊)
ヘブスール地方の踊りとパリカオバ	(グルジア)
コーカサスの踊り	

バレエ《名曲抜萃》

アクロバット

(上演の曲目は、このレトリから抜萃しました)

文化使節団の人びと

エルゲンズ・ユーリー	田舎・全ソ労組中央評議会文化部次長
カルペンコ・ニコライ	副田舎・労組機関紙クラブ出版局員
エルシヨフ・ニコライ	通訳・全ソ労組中央評議会国際部
ザカロフ・アレクサンドル	総指揮・全ソ労組中央評議会国際部
舞踊指導・ドネアプロゼルジンスク市	
ワシレンコ・キム	金庫労働者文化宮殿付ドネアプロゼルジンスク
スコロデロ・イゴール	金属工場労働者セルジンスキー
クリュコフ・ラリーサ	同縫製工場女工
ゴベツ・ニコライ	同金属工場仕上工
デレツ・レオニード	同金属工場チエック係
ガブリレンコ・スワラ	同金属工場製鉄工
オグロブリヤ・ヴァレリー	同金属工場製鉄工
チブルスキー・ヴィクトル	同金属工場選別工
ムツシーナ・ルドミラ	金属労働者文化宮殿・会計係
舞踊・トビリシ市	
スワニーゼ・ビザリオン	市農業研究所研究員
コベンヤビゼ・ガムレット	市クラブ勤務員
サムカラウリ・デマル	市営運輸局武札掛
ロメアーゼ・オマリ	市営運輸局電車車掌
ベリーゼ・ベラ	市営運輸局軌道員検察
器楽	
ヤコウレワ・ナタリヤ	ピアノ・ソ連ラジオ、テレビ委員会編集者
スピリダ・イネツサ	バイオリン・歴史学専攻
アエリヤンツ・レギン	ピアノ・モスクワ市ピアニスト
チエカノフ・ユーリー	バイヤン・モスクワ市ピアニスト

バレエ

アベリヤノフ・エルウィラ	レニングラード市立図書館員
イワノフ・ユーリー	レニングラード市、レニングラード工場技師

アクロバット

アナネヴィッチ・ウクトル

グラスノダル児童スポーツ学校教師

コルネフ・アレクサンドル

グラスノダル教育研究所学生

声 楽

マグソフスカヤ・ナゼジュダ

販売センター労働者

セリワノワ・ナゼジュダ

モスクワ市ベアリング工場研磨工

キセリエフ・ウラジミール

クイビシェフ市レーニン金属工場庄延工

シベリエフ・ゲナジー

モスクワ市「ロベストニク」誌同人

ソビエト舞踊合唱団のこと

一昨年、安保斗争のさなかに日本にやって来て、全国で大歓迎をうけた全ソ労組文化使節団がまたやってきました。これでは毎回国訪日公演よりも5名多い30名の編成で、全ソ連の音楽、舞踊サークルの最優秀メンバーですが、モスクワ、レニングラード、グラスノダル、トビリシ、ドニエプロゼルジンスクなど六つの都市から参加しています。

いまソ連には2万ちかい文化クラブ、文化の家、文化宮殿があり、20数万の文化芸術サークルが活動し、800万人の人口が仕事や勉強の余暇を自分の好きなサークルに入つて有意義にすごしています。それらの文化クラブ、文化の家、文化宮殿とよばれる施設や活動の費用は、みな国家や労働組合が出しており、有名な専門家がたえず指導しています。専門家との交流、他のサークルとの競演などで技術をみがいているソ連芸術サークルの水準は世界的に高く評価されています。

有名なホッペンヨイ劇場やモイセーエフ舞踊団などの一流メンバーも、こうしたサークルで育った人がたくさんいます。

こんど日本で発表される公演のプログラムは、世界中の人に親しまれているロシア、イタリア、フランスの歌劇、ロシア民謡、ソビエト歌曲、日本歌曲などの独唱、ピアノ、ヴァイオリン、バイヤンの独奏、バレエ、アクロバット、そしてグルジアとウクライナの民族舞踊と多彩ですが、とくにトビリシやドニエプロゼルジンスクの男性を中心とした舞踊は洗練された豪快さでおそろくプログラム中の圧巻となるでしょう。

民族舞踊はウクライナから、民謡はホルガからといわれるように、ソ連でもっとも大衆的な芸術がそれぞれの「故郷」からおくられるこの日本公演は、ソ連の労働者が日本の労働者におくるすばらしい花束となるでしょう。

ソ連文化使節団歓迎実行委員会