



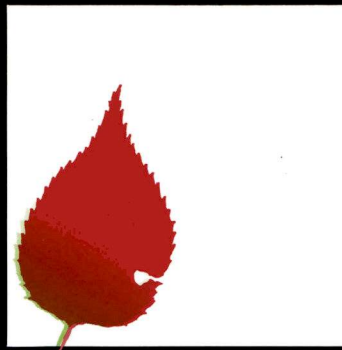
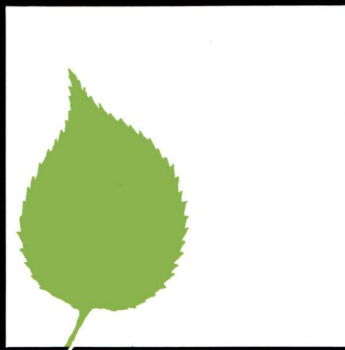
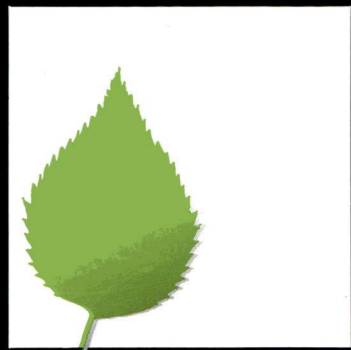
アマチュアオーケストラ

新交響楽団第150回演奏会

The New Symphony Orchestra The 150th Concert

指揮|原田幸一郎

HARADA Koichiro, conductor



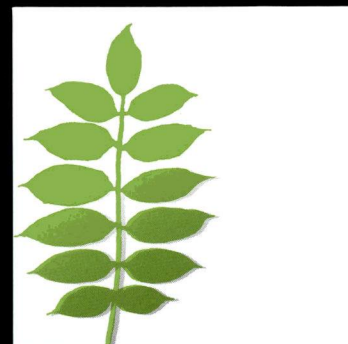
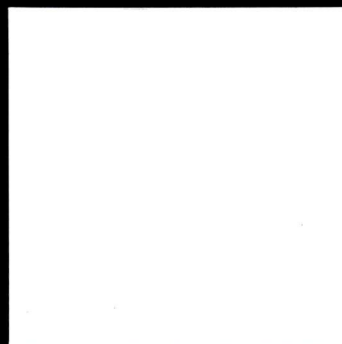
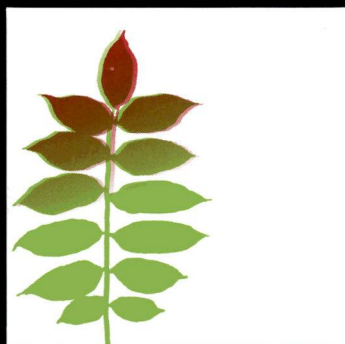
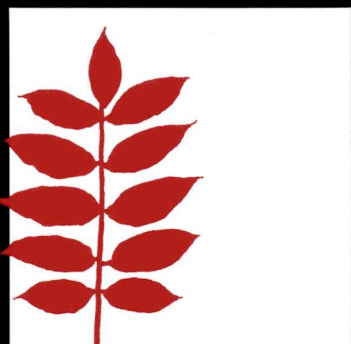
ブラームス|悲劇的序曲

Johannes BRAHMS(1833-97): Tragic Overture Op.81, 1880



ヒンデミット|ウェーバーの主題による交響的変容

Paul HINDEMITH(1895-1963): Symphonic Metamorphoses on the theme of C.M. von Weber, 1943



ベートーヴェン|交響曲第3番変ホ長調「英雄」

Ludwig van BEETHOVEN(1770-1827): Symphony No.3 "Eroica" Op.55, 1804

1995年10月15日(日)2:00pm 東京芸術劇場

Sunday, October 15, 1995 at Tokyo Geijutsu Gekijo(Ikebukuro sta. west exit)

S席: ¥3,000 A席: ¥2,500 B席(自由席): 1,500

チケットのお申し込み・お問い合わせ: コンサートイマジン03(3235)3777

チケットのお申し込み: チケットぴあ03(5237)9990 / チケットセゾン03(5990)9990

東京文化会館チケットサービス03(3824)7003

* おそれいりますが未就学児のご入場はお断りさせていただきます。

Design: IMAO Keisuke

新交響楽団第150回演奏会

指揮者として、ヴァイオリニストとして、内外で充実した活動を展開している原田幸一郎氏を1年ぶりに迎え、「英雄」をとりあげます。ベートーヴェンの交響曲の中でも第九に次ぐ長さを持ち、変ホ長調の和音による活気あふれる冒頭部分をはじめとして今なお革新的ともいえる魅力を放ち続けるこの偉大な作品。原田氏のもとで演奏したい曲の中でも、特に150回というひとつの区切りにふさわしいものとして、団員の希望の声が高かったプログラムです。原田氏が、89年以来8回を重ねる共演を通じて新響にもたらしたものの大きさははかり知れません。室内楽における心の通ったアンサンブルをオーケストラの場で実現すること。そのための温かくもきびしい指導と、根底にある氏の暖かで豊かな人間性と音楽への深い愛情は、団員の心からの敬愛を集め、昨春のブラームス2番の演奏会でひとつの成果をあげることができました。ベートーヴェンやモーツァルトで、聴き手の心を動かす演奏ができるオーケストラになればどんなに素晴らしいことだろう

——今回の「英雄」をその第一歩とすることができそうです。どうぞご期待ください。

(T.Y.)

新交響楽団プロフィール

1956年創立。音楽監督・故芥川也寸志の指導のもとに旧ソ連演奏旅行、ストラヴィンスキー・バレエ三部作一挙上演、10年におよんだ日本の交響作品展(1976年にサントリー音楽賞を受賞)などの意欲的な活動を行ってきた。最近ではマーラーの交響曲全曲シリーズ(故山田一雄指揮)、ショスタコーヴィチ交響曲第4番日本初演、日本の交響作品展'91、'92(石井真木指揮)などの演奏会、また93年9月にはベルリン芸術週間に参加して3邦人作品をフィルハーモニーで演奏するなど、その活動領域を広げている。

新交響楽団では団員を募集しています。

新交響楽団は会社員、教員、学生、主婦などなど、さまざまな職業・年齢にわたる団員で自主運営されているアマチュアオーケストラです。音楽監督の故芥川也寸志氏が長年にわたって主張し続けて

きた「音楽はみんなのもの」を実践し、常に新しい視点を持って活動していくために、あなたの力が必要です。何はともあれ、ぜひ一度お気軽に練習をご覧ください。オーディション等の詳細は下記連絡先までお問い合わせ下さい。

入団費は4,000円、団費月額4,000円。練習は毎週土曜午後6～9時、労音十条会館(JR東十条または十条)、東京芸術劇場(池袋駅西口)他に。連絡先:斎藤茂樹☎043(276)1422

新交響楽団の演奏会

●第151回演奏会

1996年1月20日(土)東京芸術劇場18:30

指揮:飯守泰次郎

曲目:ワーグナー「ニーベルングの指環」より「ワルキューレ」第1幕全曲他

●第152回演奏会

1996年4月14日(日)東京芸術劇場14:00

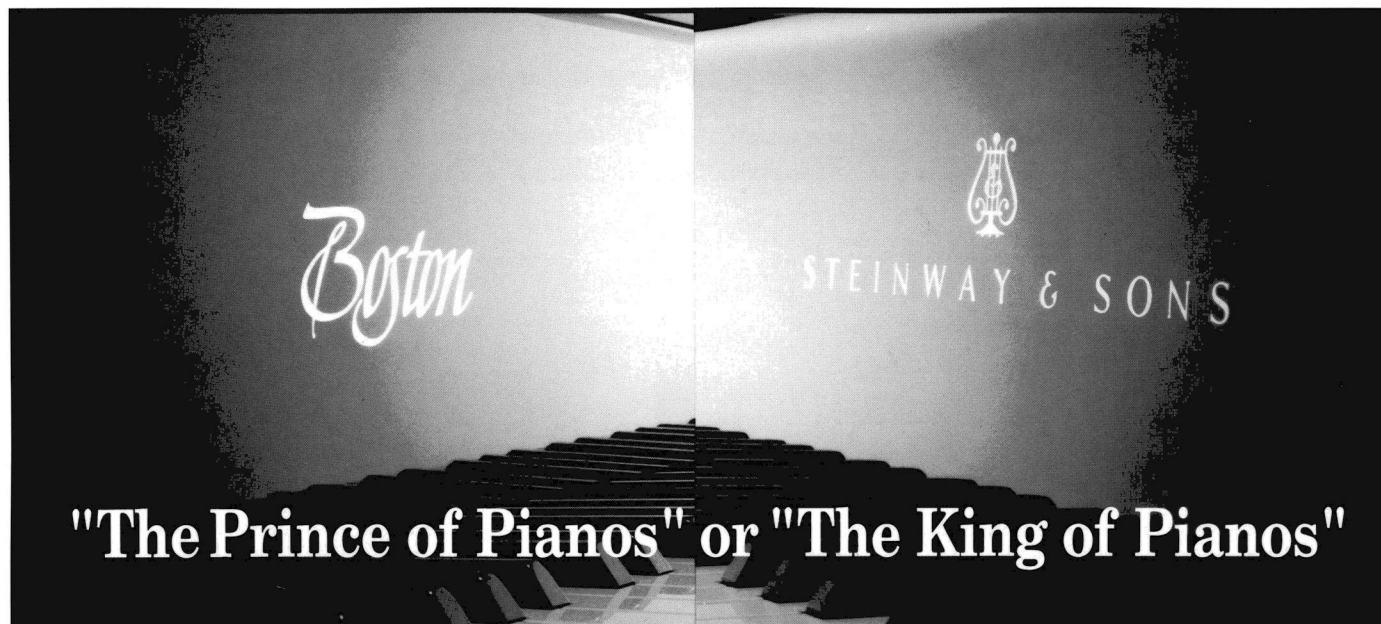
指揮:小泉和裕

●第153・154回演奏会<新響40周年記念>

1996年7月6日(土)東京芸術劇場18:30

1996年7月7日(日)サントリーホール14:00

指揮・曲目:未定



"The Prince of Pianos" or "The King of Pianos"

“スタインウェイ”それとも、“ボストン”...

本質で選ぶなら、ピアノは、この二つにたどりつく。



STEINWAY & SONS®



DESIGNED BY STEINWAY & SONS

スタインウェイアンドサンズ日本総代理店/ボストン特約店
株式会社 松尾楽器商会

本社/〒105 東京都港区芝大門1丁目9番1号 TEL:03-3436-4331 (代)
関西営業所/〒651 神戸市中央区磯辺通2丁目2番10号 TEL:078-221-4071 (代)
名古屋事務所/〒460 名古屋市中区栄4丁目16番8号栄メンバーズオフィスビル507号 TEL:052-241-3664

◎「スタインウェイ」「ボストン」のカタログをご希望の方は、お気軽にお申し込みください。
◎お求めやすい長期ローンのお取り扱いもしております。