



アマチュアオーケストラ

The New Symphony Orchestra The 148th concert

新交響楽団第148回演奏会

映画 生誕 100 年記念

*The 100th Anniversary of
the Birth of Motion Pictures*

サン＝サーンス……ギーズ公の暗殺Op.128 (1908) [日本初演]

Camille SAINT-SAËNS:

L'Assassinat du Duc de Guise

ハンス・アイスラー……《雨》についての14の描写 (1929)

Hanns EISLER:

Vierzehn Arten den Regen zu Beschreiben

エリック・サティ……幕間 (1924)

Erik SATIE:

L'Entr'acte

深井史郎……「空想部落」の音楽 (1939) [舞台初演]

FUKAI Shiro:

From his Cinematic Music Works

武満 徹……弦楽のための「ホゼイ・トレス」 (1958)

TAKEMITSU Toru:

From his Cinematic Music Works

芥川也寸志……煙突の見える場所 (1953) 猫と庄造と二人のおんな (1956)

AKUTAGAWA Yasushi:

八甲田山 (1977) 日蓮 (1979)

From four of his Works of Cinematic Music

指揮
小松一彦

KOMATSU Kazuhiko, conductor

新交響楽団

企画監修・解説
秋山邦晴

AKIYAMA Kuniharu,
coordinator and commentator

映像協力: CINEMATHEQUE

1995年7月16日(日) 2:00p.m.

東京芸術劇場大ホール (池袋駅西口)

Sunday, July 16, 1995 at Tokyo Geijutsu Gekijo (Ikebukuro Sta. West Exit)

S席: ¥2,500 A席: ¥2,000 B席: ¥1,500 C席: (自由席) ¥1,000

チケットのお申し込み・お問い合わせ: コンサートイマジン 03(3235)3777

チケットのお申し込み: チケットぴあ 03(5237)9990 / チケットセゾン 03(5990)9990

東京文化会館チケットサービス 03(3824)7003

*おそれいますが、未就学児のご入場はお断りさせていただきます。

映画誕生100年記念演奏会

1995年は、映画が誕生して100年目の記念すべき年にあたります。世界各国はもとより、日本でも今年のはじめからさまざまな企画、催しが行われています。映画音楽の演奏会もそのひとつです。「エデンの東」や「スターウォーズ」などのポピュラリティ溢れる曲を盛り込んだ演奏会が人気を集めています。

しかし、20世紀の音楽分野における映画音楽の重要性については残念ながら充分に認識されていません。映画音楽の作曲は作曲家たちの独自で先駆的な実験手段、あるいはコンサート会場では得られない表現を試みる貴重な場とされ、巨匠の作曲家たちがこの分野に積極的に取り組みました。ところが現在、これらの作品が実際の「音」として演奏されることは大変に稀なこととなっています。

新響でも映画100年を記念して、日本初演となる作品や作曲家たちの個性溢れる珍しい古今東西の作品を集め、映像の一部をも楽しむ演奏会を企画いたしました。

史上最初の映画音楽とされるサン＝サーンスの作品。反骨の作曲家アイスラー

の曲は、彼の尊敬するシェーンベルクの「月に憑かれたピエロ」の楽器編成によっており、世界で最も著名なドキュメンタリー映像作家で、スペイン人民戦争やベトナム戦争のドキュメンタリーを撮ったイヴァン・ヨリス・イヴェンスが故郷阿姆斯特ダムに降る「雨」を撮影した青春期の作品に付けたもの。サティの作品は、彼自身やダダの芸術家たち、マンレイなどが出演するルネ・クレール監督のシェーンベルクの映像のために作曲されたもの。金管と多くの打楽器、鍵盤楽器等の変則的な編成の深井作品。演奏を聴く機会の多い武満作品の中ではめったに演奏されない美しい弦楽合奏曲「ホゼイ・トレス」。楽しく、また力強い芥川作品。

映画と映画音楽の歴史に詳しい秋山邦晴氏の博識な解説もまじえた楽しい演奏会にご期待ください。(H. O.)

新交響楽団プロフィール

1956年創立。音楽監督・故芥川也寸志の指導のもとに旧ソ連演奏旅行、ストラヴィンスキー・バレエ三部作一挙上演、10年におよんだ日本の交響作品展(1976

年にサントリー音楽賞を受賞)などの意欲的な活動を行ってきた。最近ではマーラーの交響曲全曲シリーズ(故山田一雄指揮)、ショスタコーヴィチ交響曲第4番日本初演、日本の交響作品展'91、'92(石井眞木指揮)などの演奏会、また93年9月にはベルリン芸術週間に参加して3邦人作品をフィルハーモニーで演奏するなど、その活動領域を広げている。

新交響楽団では団員を募集しています。

新交響楽団はさまざまな職業・年齢にわたる団員による自主運営のアマチュアオーケストラです。随時団員を募集していますので、ぜひ一度練習をご覧ください。連絡先：斎藤茂樹 ☎043(276)1422

新交響楽団の演奏会

●第149回演奏会

1995年4月30日(日)サントリーホール14:00

指揮：飯守泰次郎 曲目：ブルックナー／交響曲第8番他

●第150回演奏会

1995年10月15日(日)東京芸術劇場14:00

指揮：原田幸一郎 曲目：ベートーヴェン／交響曲第3番「英雄」他



"The Prince of Pianos" or "The King of Pianos"

“スタインウェイ”それとも、“ボストン”...

本質で選ぶなら、ピアノは、この二つにたどりつく。



STEINWAY & SONS®



DESIGNED BY STEINWAY & SONS

スタインウェイアンドサンズ日本総代理店/ボストン特約店
株式会社 松尾楽器商会

本社/〒105 東京都港区芝大門1丁目9番1号 TEL:03-3436-4331(代)
 関西営業所/〒651 神戸市中央区磯辺通2丁目2番10号 TEL:078-221-4071(代)
 名古屋事務所/〒460 名古屋市中区栄4丁目16番8号栄メンバースオフィスビル507号 TEL:052-241-3664

◎「スタインウェイ」「ボストン」のカタログをご希望の方は、お気軽にお申し込みください。
 ◎お求めやすい長期ローンのお取り扱いもしております。