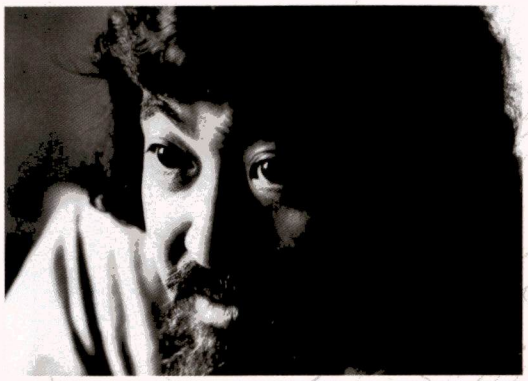
アマチュアオーケストラ

新交響楽団第135回演奏会

現代の交響作品展'92

The New Symphony Orchestra The 135th Concert

主催：新交響楽団
後援：朝日新聞社



指揮：石井 眞木
ISHII Maki, conductor

《曲目》

夏田 昌和

《モルフォジェネシス》——オーボエとオーケストラのための（新交響楽団公募入選作品）
NATSUDA Masakazu : "Morphogenesis" for oboe and orchestra 1991
オーボエ独奏：柴山 洋 *SHIBAYAMA Hiroshi, Oboe Solo*

一柳 慧

ピアノ協奏曲第1番《空間の記憶》
ICHIYANAGI Toshi : Piano Concerto No.1 "Reminiscence of Spaces" 1981
ピアノ独奏：一柳 慧 *ICHIYANAGI Toshi, Piano Solo*

石井 眞木

交響三連作《浮游する風》——雅霊・風姿・砕動鬼（連作初演。「砕動鬼」は改作初演）
ISHII Maki : Symphonic Linked Works "Floating Wind"—Garei (The Spiritual Power of Gagaku— Fûshi (Form of the Wind) —Saidôki (Demon), 1989/92, Op.84-86 [Linked Works—world première]
打楽器独奏（「砕動鬼」）：山口 恭範 *YAMAGUCHI Yasunori, Percussion Solo (Saidôki)*

Sat. April 11, 1992, 7:00 p.m. Tokyo Bunka-kaikan (JR Ueno sta. Koenguchi Exit)

1992年4月11日（土）東京文化会館7:00p.m.
（JR上野駅公園口前）

入場料：S：¥2,500 A：¥2,000 B（自由席）：¥1,500
チケットのお申し込み・お問い合わせ：コンサートサービス03(3263)3858
チケットのお申し込み：チケットぴあ03(5237)9990／チケットセゾン03(5990)9990
＊おそれいりますが未就学児の入場はお断りさせていただきます。

現代の交響作品展 '92

今回の演奏会の指揮者は、昨年１月「現代の交響作品展 '91」を指揮し、好評を博した作曲家石井眞木の再登場です。

新交響楽団ではこれまで数多くの邦人作品を取上げてまいりましたが、今回初めて作品の公募をいたしました。その反響は大きく、応募総数33件（うち新作17作品）、応募者は20歳前後から80歳以上の方まで、また海外からも複数の応募をいただきました。選考には石井眞木と当団の代表数名があたり、厳正な審査の結果、**夏田昌和作曲『モルフォジェネシス――オーボエとオーケストラのための』**を選びました。

作品公募の趣旨はまず、新作ばかりでなく、過去３年以内に書かれた作品をも対象としたところにあります。これは、いかに優れていても現代の作品は初演される機会が少なく、さらに再演される機会はもっと少ないからです。

また、この公募には賞金や副賞はなく、そのかわり作曲者立会いのもと、約３カ月間じっくりと時間をかけて曲の全体像に迫るアマチュアならではのリハーサルが提供されます。

夏田昌和は弱冠23歳、東京芸術大学大学院に在学中の才能豊かな新進作曲家です。またオーボエ・ソロは、現代曲の演奏に定評のある名手、柴山洋が担当いたします。

一柳慧『ピアノ協奏曲第１番・空間の記憶』は、1981年の作曲。３つの部分からなる１楽章形式のコンチェルトで、「時間」芸術と考えられている「音楽」に、「空間」の問題を取り込んだ作品です。そして作曲者自身が、初めて自作の協奏曲の「ピアノ独奏」に挑戦します。

石井眞木『交響三連作・浮游する風』は、1989年に「連作」を想定して作曲した「雅霊」「風姿」「砕動鬼」の３曲からなる作品で、今回が連作初演になります。曲の思想は世阿弥の『風姿花傳』などの芸術論における「序破急の原理」のコンセプトが反映されています。第３曲「砕動鬼」は、この演奏会のために新たに打楽器コンチェルトとして書き改められたもので、今回が改作初演になります。ここではシデロイホスという鉄の塊でできた独特の楽器をはじめ、79個もの打楽器が使われています。独奏は現代打楽器音楽の第一人者、山口恭範です。

作曲家と演奏家が一体となり、充分な準備期間をかけて演奏を行なう新交響楽団「現代の交響作品展」、どうぞご期待下さい。

新響は団員を募集しています。

新交響楽団は会社員、教員、学生、主婦などなど、さまざまな職業・年齢にわたる団員で自主運営されているアマチュアオーケストラです。音楽監督の故・芥川也寸志氏が長年にわたって主張し続けてきた「音楽はみんなのもの」を実践し、常に新しい視点を持って活動していくために、あなたの力が必要です。何はともあれ、ぜひ一度練習をご覧になって下さい。いつでも歓迎です。連絡先：市川☎0425(62)4595　団費：入団費3,000円、団費月額4,000円。練習は毎週土曜午後６～９時、東京文化会館他にて。



STEINWAY & SONS®

伝統と手作りが生んだ
世界の逸品
スタインウェイ

日本総代理店　株式会社 松尾楽器商会

本　　社　東京都港区芝大門1丁目9番1号
〒105 ☎3436-4331(代)

関西営業所　神戸市中央区磯辺通2丁目2-10
〒651 ☎078－221－4071(代)

■美しいカタログを用意しております。機種名をご記入の上、お申し込みください。■お求めやすい長期ローンのお取り扱いをしております。ご利用ください。