アマチュアオーケストラ

新交響楽団第120回演奏会

指揮□山田　一雄

独唱□伊原　直子*

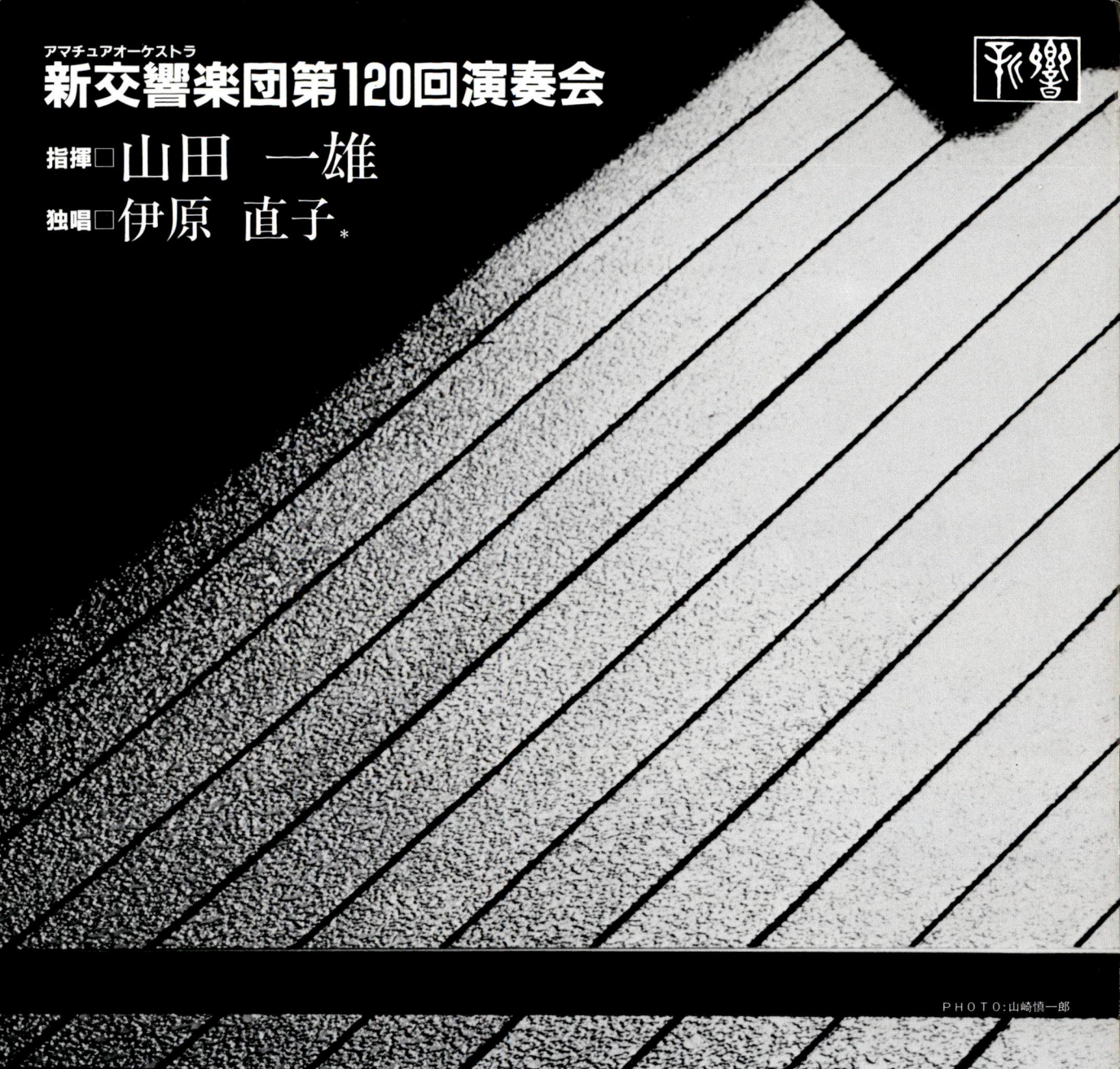


PHOTO:山崎慎一郎

GUSTAV MAHLER

新響マーラーシリーズ　11

交響曲第9番ニ長調第4楽章・アダージョ
Symphonie Nr.9 D-dur 4.Satz Adagio 1909

さすらう若人の歌*
Lieder eines fahrenden Gesellen 1884

交響曲第1番ニ長調
Symphonie Nr.1 D-dur 1888

1988 7.31(日)2:00 p.m.

サントリーホール

S2500円　A2000円　B1500円(全席指定)□お問合せ・お申込み:コンサートサービス☎03(263)3858
□お申込み:チケットぴあ☎03(237)9990 チケットセゾン☎03(980)9990 □主催:新交響楽団

山田一雄／新響マーラーシリーズの完結

山田一雄と新交響楽団による、マーラーの交響曲の全曲演奏をめざした≪マーラーシリーズ≫がいよいよ最終回を迎える。

今回の聴きどころは何といっても交響曲第１番「巨人」である。既に「大地の歌」を含む第２番から10番までを演奏して、思う存分“マーラーの毒(？)”を味わい尽くした新響が、持ち前のパワフルな音と、最近の一連のフランスものの演奏で養った透明な音色でこの「青春の交響曲」に迫る。山田一雄はこの曲を前に「１番を甘く見てはいけませんよ」と並々ならぬ意欲を示しており、すでに定評となっている氏のマーラー交響曲への深い解釈は、この１番でもおおいに期待されるところだ。

また、日本を代表するアルト・伊原直子が歌う「さすらう若人の歌」は、改めてマーラーの歌曲の素晴しさを聴かせてくれるだろう。

ところでこのマーラーシリーズ、1979年に始まった時はシリーズとして継続的に演奏する計画はなかったのである。シリーズへの原動力は第１回目、第５番の演奏だった。練習の最初の最初から全身全霊でマーラーの音楽を発信し続けた「ヤマカズさん」の姿は、その後新響にマーラーの交響曲の全曲走破をさせずにはいられなかったのだ。

そのシリーズが完結する今年・1988年は、今回の第１交響曲が作曲されてからちょうど100年である。　(H.O.)

サントリーホールのご案内
地下鉄千代田線赤坂駅５番出口または
日比谷線六本木駅よりそれぞれ徒歩12分。

〈新響マーラーシリーズ〉

第１回	花の章	
	交響曲第５番(1979.12.１)	東京文化会館
第２回	交響曲第６番(1980.11.20)	日比谷公会堂
第３回	交響曲第７番(1981.９.19)	新宿文化センター
第４回	交響曲第９番(1983.１.23)	簡易保険ホール
第５回	交響曲第２番(1983.11.１)	東京文化会館
	S 大島洋子　A 木村宏子	
第６回	交響曲第３番(1984.９.26)	
	A 伊原直子	昭和女子大学人見記念講堂
第７回	交響曲「大地の歌」(1985.７.20)	新宿文化センター
	A 辻　宥子　T 伊達英二	
第８回	交響曲第８番(1986.４.６)	東京文化会館
	S 豊田喜代美　岩崎由紀子　大倉由紀枝	
	A 辻　宥子　春日成子　T 林　誠	
	B 勝部　太　Bass 岡村喬生	
第９回	交響曲第10番 アダージョ(1987.６.21)	
		サントリーホール
第10回	交響曲第４番(1988.１.17)	新宿文化センター
	S 大沼美恵子	
第11回	さすらう若人の歌	
	交響曲第１番(1988.７.31)	サントリーホール
	A 伊原直子	



STEINWAY & SONS®

伝統と手作りが生んだ
世界の逸品
スタインウェイ

日本総代理店　株式会社 松尾楽器商会

東京都港区芝大門1丁目9番1号　TEL.436-4331(代)
国電：浜松町駅下車7分　地下鉄：大門駅(都営浅草線)　御成門駅(都営三田線)下車4分

スタインウェイ サロン 神戸
〒651 神戸市中央区磯辺通2丁目2-10 新南泰ビル1F
☎078-221-4071(代)　FAX.078-221-7667

■美しいカタログを用意しております。機種名をご記入の上、お申し込みください。■お求めやすい長期ローンのお取り扱いをしております。ご利用ください。