



管弦楽のための

信濃囃子

弦楽のための

アイマの唄

管弦楽のための

笛歌才一番

管弦楽のための

うぶすな

交響組曲

能面

日本の交響作品展——九

山崎茂

新交響楽団第一〇七回演奏会

一九八五年四月七日(日)午後二時

東京文化会館大ホール

指揮・芥川 也寸志

主催・新交響楽団

後援・毎日新聞社

協賛・(社)日本作曲家協議会

各プレイガイドにて発売中

S 二八〇〇円/A 三三〇〇円/B 八〇〇円(自由席)・お問合わせ・予約||コンサートサービス〇三(二)六八三三八五八

アマチュアオーケストラ



小山清茂——人と作品

小山清茂(1914～)の生まれは、長野から国道19号線を10キロほど西の犀川(信濃川の上流)べり、更級郡信里村字村山(ただし現在は長野市内)。そこには電燈もないかわり、自然と人とのまじわりのゆたかな農村生活があったが、文明の波はそこにも及び、彼が長野師範を出るころは、すっかり洋楽のとりこになっていた。

通信教育による作曲の勉強では満足できず上京したのはもう太平洋戦争の始まる年。小学校に奉職すると同時に、東京市教職員管弦楽団に加わってフルートを受けもつ。指揮者は「野人」で有名になった渡辺浦人。ここでまずオーケストラの実際を知ることになったのは何よりの幸い。あの戦時下に、じつは士気高揚に役立つとばかり、管弦楽の演奏はたいへん盛んであったし、内容は別として大量の新作が音にされたものである。

なかで真に強い感動で彼をとらえ、結局、作曲への志を固めさせた作品は、伊福部昭の「交響譚詩」(1943年)だった。敗戦までの数年、小山清茂はその管弦楽第一作、ふるさとの祭り囃子による「信濃囃子」の構想をあためつづけ、これが敗戦後初の音楽コンクールにみごと入賞する。

自らの体内に流れる民俗的な血を自覚して創造するという方向は、年令的にも一世代上の清瀬保二らによってすでに切りひらかれていた。同年生れの伊福部昭、早坂文雄からはおくれをとったが、それはむしろ時代的に幸いしたといえる。

50年代は作曲グループ白涛会で歌曲、新音楽の会第一回で「木挽唄」(1957年)を発表するころには、生活もいさぎよく作曲一本にしぼっていた。「木挽唄」は、発足間もなかった日本フィルと渡辺暁雄によって初演され、これがオーケストラ作家小山清茂の名を決定的にする。

つづく60年代、労音運動などの大衆的な音楽隆盛のなかで民族的な作曲家として大いに注目をあつめる。以来、放送その他さまざまな形の依頼がつづき、現代邦楽合唱、舞台音楽、オペラなど多様なジャンルの作品が生み出された。

はなやかなマスコミの脚光を浴びることこそなかったが、小山清茂の作曲活動を支え続けてきたのは、ふつうの人びとのいつも抱いている心のふるさとの音楽を、という願いではなかったか。

作曲家としての人となり、作品の成り立ちからして、もっとも親しくふさわしく思われる演奏者たちによって一夜、小山清茂のオーケストラが味わえるのも、もうひとつのたのしみである。

(音楽評論家 小宮多美江)

日本の作曲家ディスコグラフィ

フォンテックは日本の作曲家の作品をレコード化しています。
ささやかな仕事ですが、ファンの方々のご理解をいただければ幸いです。

- 池辺晋一郎 雲の散歩/リズムの小箱 EFO-2047
- 伊福部 昭 タフカーラ交響曲/ヴァイオリン協奏曲第一番 FONG-5030
ラウダ・コンチェルト/日本狂詩曲 FONG-5031
- 清瀬保二 日本祭礼舞曲/エレジー/原始的舞踊 FONG-5039
ピアノ協奏曲/古代に寄す
- 助川敏弥 ソナチネ「青の詩」 FONG-5049
- 鈴木静一 抒情組曲「蝦夷」/劇的序奏「細川ガラシ」 FONG-5038
交響譚詩「火の山」/大幻想曲「邪悪臣」
- 高田三郎 ピアノのための前奏曲集 FONG-5033
ヴァイオリンとピアノのための5つの民族旋律 FONG-5034
ピアノのための5つの民族旋律 FONG-5033
チェロとピアノのための小奏鳴曲/マリオンネット FONG-5034
- 武満 徹 雨の樹葉/閉じた眼/フォー・アウェイ FONG-5043
遮れない休息/2つのレント FONG-5043
ウオイス FONG-5043
十一月の霧と菊の彼方から FONG-5014-6
- 中村太郎 歌曲集 FONG-5026
- 信時 潔 混声合唱曲「沙羅」 FONG-17001-2
早川正昭 祈り/レイエム・シャーンティ FONG-1043
- 早坂文雄 羅生門より五曲・古代の舞曲/変容 FONG-5041
- 林 光 ピアノのための48のうた EFO-2067
フルートソナタ FONG-5052
- 肥後 一郎 ヴァイオリン協奏曲 FONG-1039
- 広瀬量平 フルーツソロのための「讃歌」 FONG-5052
フルートとチェンバロのためのソナタ
- 藤井一興 ソプラノとフルートのための「おまかせ」 FONG-5052
- 間宮芳生 デイフェレンシアス FONG-5011-3
- 三木 稔 本管楽器とピアノのための六重奏曲 FONG-1044
- 三善 晃 海の日記帳 EFO-2037



▶ 全国有名レコード店で好評発売中です。もしお近くのレコード店で手に入りにくい場合、下記住所にお申し込み下さい。
▶ 直販システムもございます。(梱包送料=2枚迄 600円、3枚~6枚 700円、7枚~10枚 800円) 料金は後納です。
▶ カタログを掲載しました。お申し込み下さい。(無料)

株式会社 フォンテック 〒167 東京都杉並区荻窪5-22-5 ☎(03)393-0183